



PIGMENTY

DO MAKIJAŽU PERMANENTNEGO



PIGMENTS

FOR PERMANENT MAKEUP



RED 700

ciepły, pastelowy kolor czerwieni
z pomarańczą

warm, pastel color of red with orange

RED 705

ciepły, ciemniejszy, żywy koralowy kolor,
idealny do ociepleń chłodnych odcieni

warm, darker, vivid coral color,
perfect for warming cool shades

RED 710

ciepły, pudrowy, delikatny kolor
z dodatkiem brązu

warm, powdery soft colour
with a hint of brown

RED 711

pudrowa, ciepła
brzoskwiowa czerwień

powdery, warm peach red

RED 715

łososiowa
czerwień

salmon red

RED 745

chłodny kolor
w brązowym odcieniu

cool colour in a brown shade

RED 750

intensywny kolor nasyconej
ciemniejszej czerwieni

intense dark red colour

RED 755

neutralna, ciemna czerwień,
kolor dojrzałej wiśni

neutral, dark red,ripe cherry color

RED 760

ciepły,
pastelowy koral

warm pastel coral

RED 765

jasny, słodki,
pudrowy róż

light, sweet powder pink

RED 720

neutralny kolor żywej,
klasycznej czerwieni

neutral color of vivid, classic red

RED 730

pudrowy, chłodny
kolor fuksji

powder, cool fuchsia colour

RED 735

chłodna, ciemniejsza czerwień
z odcieniem różu

cool, darker red with a hint of pink

RED 740

ciemniejszy brudny róż
z pastelowym brązem

darker dusty pink with pastel brown

RED 741

ciemniejszy, nasycony,
brązowy odcień terakota

darker saturated brown terracotta shade

RED 770

ciepły, pastelowy różowy
kolor naturalnych i świeżych ust

warm, pastel pink color
in the shade of natural and fresh lips

RED 775

chłodny elegancki
malinowy róż

cool elegant raspberry pink

RED 780

pastelowy, brudny róż
z dodatkiem brązu

pastel dirty pink with a touch of brown

NUDE 01 COLD

jasna chłodna baza
do tworzenia kolorów nude

light cool base to create nude colours

NUDE 02 WARM

jasna ciepła baza
do tworzenia kolorów nude

light warm base to create nude colours

BROWN 800

neutralny brąz
o średniej intensywności

neutral brown
with medium intensity

BROWN 800 MX

średnio intensywny kolor, ciepło brązowy,
wybarwia się do szarobrazowego

medium intense warm brown colour,
tinges to grey-brown

BROWN 815

jasny, ciepły brąz, wybarwia się rozjaśniając
z intensywności do lekkiej szarości

light, warm brown, lightens
from intensity to light grey

BROWN 820

ciepły, szarobrazowy kolor, wybarwia się
równomiernie z intensywności

warm grey-brown colour
develops evenly

BROWN 830

jasny brąz, ciepły, słomkowszary,
wybarwia się do szarości

light brown, warm,
straw grey tinges to grey

BLACK 01

głęboki intensywny kolor
do pigmentacji kreski

deep intense colour
for line pigmentation

BLACK WARM 02

ciepły czarny kolor
do pigmentacji kreski

warm black colour
for line pigmentation

REDSTOP

neutralizator efektu przebarwienia
czerwonych i łososiowych brwi

coupler to neutralise the effect of red,
salmon tinted eyebrows

YELLOW

modyfikator, służy do ocieplenia zbyt
zimnych kolorów brwi wybarwiających się
na odcienie fioletu, sinego lub grafitu
można zastosować samodzielnie
lub dodać do innego koloru brązu
z palety Qline Pro

modifier - used for warming and reducing
cold shades of brown with purple
or graphite discolouration tendency.
Use straight or with another bronze
colour from the Qline Pro palette.

ORANGE

modyfikator, służy do ocieplenia zbyt zimnych
kolorów, do korekty brwi wybarwiających się
na odcienie niebieskie, sine, grafitowe można
zastosować samodzielnie lub dodać do
innego koloru brązu z palety Qline Pro może
być również używany do odświeżenia
i ocieplenia koloru ust

modifier - used for warming and reducing
cold shades of brown with blue or graphite
discolouration tendency. Use straight
or with another bronze colour from the Qline
Pro palette. It can also be used
to refresh and warm lips colour.

BROWN 840

ciemny kolor, ciepły,
głęboki brąz bez czerwieni

dark, warm, deep brown
without red

BROWN 845

ciemny kolor, ciepły, szaro pieprzowy brąz,
wybarwia się równomiernie

dark colour, warm, greyish brown,
evenly coloured

BROWN 850

średnio intensywny brąz,
ciemno kasztanowy

medium intense dark
chestnut brown

BROWN 860

ciepły, ciemny brąz
z czernią

warm, dark brown
with black

BROWN 870 WARM

ciepły, jasny brąz
z czerwienią do ocieplania

warm light brown
with red for warming

SKIN 100

czysta barwa, idealna jako baza neutralna,
korektor, dostosowana do wszystkich
tonacji skóry

pure colour, perfect as a neutral base,
concealer, suitable for all skin tones

SKIN 110

odcień z delikatną barwą moreli i żółci,
doskonale harmonizujący z cieplejszymi
typami skóry

a shade with a delicate apricot and yellow
undertone, perfectly harmonizing
with warmer skin tones

SKIN 120

precyzyjnie dostosowany do tonacji skóry
z subtelnym akcentem różu

precisely tailored to the skin tone with
a subtle pink accent

SKIN 130

intensywny, ciepły brąz z nutą
orzecha laskowego, idealny dla osób
o cieplejszych i ciemnych tonacjach skóry
oraz do brodawki

intense, warm brown with a hint
of hazelnut, perfect for individuals
with warmer and darker skin tones,
and for the areola

SKIN 140

śludny odcień z dodatkiem żółci, doskonale
współprujący z ciemnymi tonacjami skóry,
nadając subtelny, ciepły efekt

muddy shade with a touch of yellow,
perfectly complementing dark skin tones,
providing a subtle, warm effect



PIGMENTY DO **MAKIAŻU PERMANENTNEGO**
PIGMENTS FOR **PERMANENT MAKEUP**

BEZPIECZEŃSTWO PRZED WSZYSTKIM !

Nowa linia barwników BioEvolution QLINE PRO zapewnia wysoką trwałość makijażu, łatwość implementacji, stabilność barwnika w skórze oraz bezpieczeństwo. Barwniki BioEvolution są bezpieczne dla zdrowia oraz nie alergizują. Produkowane są zgodnie z rozporządzeniem komisji Unii Europejskiej 2020/ 2081 REACH dotyczącym m.in. zawartości metali ciężkich oraz innych zanieczyszczeń wchodzących w skład barwników do tatuażu lub makijażu permanentnego.

SAFETY FIRST !

The new line of BioEvolution QLINE PRO colours ensures high durability of makeup, ease of implementation, durability of the pigment in the skin and safety. BioEvolution colours are safe for health and non-allergenic. They are produced in compliance with the European Union REACH commission regulation on the content of heavy metals and other contaminants.

- odpowiednia konsystencja, ułatwiająca wprowadzenie barwników w skórę
- długa trwałość i niezmiennosc koloru
- składniki o jakości farmaceutycznej zgodne z nową Dyrektywą Kosmetyczną Unii Europejskiej

- suitable consistency, facilitating the introduction of pigments into the skin,
- long-lasting and colour-fast
- components of pharmaceutical quality compliant with the EU Cosmetics Directive



■ 5 ml

AFTERCARE

AFTERCARE działa jak opatrunek, powstrzymuje krwawienie i zapobiega wypłynięciu barwnika. Dzięki temu barwnik lepiej utrzymuje się w skórze. Zastosowanie BioEvolution AFTERCARE zdecydowanie wpływa na lepszy efekt pigmentacji.

Sposób użycia:

Produkt nakłada się bezpośrednio po pigmentacji na powierzchnię skóry, lekko wklepując. AFTERCARE powinien pozostać na skórze przez 10 godzin po skończonym zabiegu.



AFTERCARE acts as a dressing. It stops the bleeding and prevents the colour removal. This better keeps the pigment in the skin. The use of BioEvolution AFTERCARE definitely has a better pigmentation effect.

Apply it to your skin surface, lightly tapping, immediately after pigmentation. Leave BioEvolution AFTERCARE on your skin for 10 hours after the treatment. No ointments or creams are recommended until full healing.



PIGMENTY DO **MAKIAŻU PERMANENTNEGO**
PIGMENTS FOR **PERMANENT MAKEUP**

Qline
PRO



■ 0,7 ml

MONODOSE

MONODOSE 0,7 ml w zupełności wystarcza na przeprowadzenie jednego pełnego zabiegu. Opakowanie MONODOSE zapewnia najwyższy poziom bezpieczeństwa, każdy zabieg wykonywany jest sterylnym barwnikiem.

MONODOSE 0,7 ml is sufficient for one complete treatment. MONODOSE packaging provides the highest level of safety, each treatment is performed with sterile colour.



www.bioevolution.com

distributor:



www.bioevolution.com

bio**E**volution

